|  |  |
| --- | --- |
| logoUFPB | **UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA**  **CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES**  **CURSO DE CIÊNCIAS SOCIAIS**  **DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS** |

**PATRÍCIA DE ARAÚJO LEANDRO**

**RELATÓRIO FINAL DE MONITORIA**

Apresentado como requisito para obtenção do certificado de monitoria desenvolvida na disciplina Fundamento do Pensamento Antropológico I do curso de ciências sociais.

Profa. Orientadora: Alicia Ferreira Gonçalves

1º Semestre/2013

**I-DADOS DE IDENTIFICAÇÃO**

1. MONITOR:

Nome: Patrícia de Araújo Leandro

CPF: 060.517.674-44

Curso: Ciências Sociais

Monitoria voluntária

1. DISCIPLINA:

Nome: Fundamentos do Pensamento Antropológico I

1. PROFESSOR ORIENTADOR:

Nome: Alicia Ferreira Gonçalves

Curso: Ciências Sociais

**II-INTRODUÇÃO**

A atividade de monitoria é fundamental importância para a trajetória do aluno de graduação, além de colocar o aluno frente aos desafios presentes em sala de aula, promove a integração entre as práticas e saberes do ensino. A monitoria leva o aluno de graduação ao contato direto com os diferentes processos de aprendizagem que estão presentes em sala de aula, o que desenvolve aptidão necessária para lidar com eles.

A monitoria tem a função de formar o monitor para o exercício da atividade acadêmica, para que o mesmo demonstre capacidade técnico-didática necessária para atuação e também promove a formação integrada do monitor. Essa atividade ainda estabelece novas práticas e experiências pedagógicas e fortalecem a articulação entre teoria e prática; discente e docente.

Além das atividades promovidas em sala à atividade extra-sala tem um papel fundamental de resgatar as dificuldades ocorridas em sala de aula e propor medidas capazes de amenizá-las, propiciando apoio aos alunos na apreensão dos conteúdos trabalhados em sala de aula.

O trabalho em equipe é outro fator que deve ser destacado, pois permite a troca de experiências entre ambas as partes; professor, monitor e alunos. Essa atividade garante um papel mais ativo do monitor. E as vivências adquiridas a partir da monitoria são importantes para o monitor conhecer mais de perto a experiência da docência.

**III-DESENVOLVIMENTO**

O período de realização da minha monitoria teve início dia 15/05/2013 até dia 10/09/2013, na disciplina: Fundamentos do Pensamento Antropológico I, com a professora Alicia Ferreira Gonçalves. Dentre as atividades propostas, o monitor tinha a responsabilidade de acompanhar e organizar os textos da disciplina, elaborar tabelas de controle de notas e pontos, oferecer reforço dos textos para apresentação de seminários, tirar dúvidas de questionamentos antes da prova.

As atividades a serem realizadas por um monitor são: elaborar a lista de controle dos fichamentos e também a lista de controle dos grupos de apresentação dos seminários e a lista de frequência. Oferecer apoio pedagógico aos alunos e subsídios intelectual, arcabouço teórico, orientação, tirar dúvidas. Oferecer apoio, suporte nas atividades em sala de aula e extraclasse.

Discutir os textos com os alunos antes da apresentação dos seminários. Minimizar a distância entre professor e aluno, estabelecer vínculo de aproximação, conexão entre os saberes. Trocar experiências e vivencias na trajetória acadêmica. Elaborar tabelas, arquivar dados, computar informações referentes aos alunos como: notas/pontos. Constante acompanhamento e avaliação do desenvolvimento do aluno.

A disciplina Fundamentos do Pensamento Antropológico I ofereceu a seus alunos conceitos referente à origem da antropologia e sua formação enquanto disciplina e campo específico do saber institucionalizado na Europa no século XIX e depois nos três centros difusores no início do século XX nos Estados Unidos, Inglaterra, França. A pré-história e a história da antropologia, partindo das noções de representações do “outro” e depois de teorias centrais como o evolucionismo, etnocentrismo, relativismo cultural, difusionismo e particularismo histórico.

**IV-CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A experiência de monitoria deixou como legado uma série de contribuições que serão válidas em minha trajetória acadêmica, não só no aspecto pessoal, mas também no aspecto profissional, pois a monitoria tem essa característica de preparar para o mercado de trabalho. A monitoria é uma atividade que integra as relações estabelecidas entre discentes e docentes e que complementa e acrescenta a interação de ambos. As trocas de experiências e conhecimentos acontecem de forma integral formando vínculo e aproximando alunos, professores e monitores, contribuindo para o processo de ensino-aprendizagem e a fluência dos conteúdos e cronograma proposto. As relações que se estabelecem, as dificuldades compartilhadas e os desafios que surgem, exercem o papel de preparar para novas experiências em sala e fora de sala de aula.

**V-REFERÊNCIAS**

SCHNEIDER, M.S.P.S**. Monitoria: instrumento para trabalhar com**

**a diversidade de conhecimento em sala de aula**. Revista Eletrônica

Espaço Acadêmico, v. Mensal, p.65, 2006.

FARIA, J.; SCHNEIDER, M. S. P. S. Monitoria: uma abordagem

ética. (mimeo)

FRIEDLANDER, M. R.; **Alunos-monitores: uma experiência em**

**Fundamentos de Enfermagem**. Revista Esc. Enf. USP, 18(2): p.113-

120, 1984.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do Oprimido**. 17 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Pedagogia como prática de liberdade**. 17 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979

Haag, Guadalupe S. et AL (2008). **Contribuições da monitoria no processo ensino-aprendizagem em enfermagem.** Revista Brasileira de Enfermagem. Nº. 61(2). Brasília